

Voor vragen kunt u terecht bij:

**Bibliotheek De Lage Beemden:**

Susan Fransen tel: 0492-323245

**Leesclub Gemert:**

Ellen van Eupen tel: 0492-364209

**Commanderij College:**

Peter Verberne tel: 0492-363966

**Boekhandel Bruna Wijn:**

tel: 0492-362245

**Brasserie De Keizer:**

tel: 0492 – 361252



## PROGRAMMA 2011/2012

Voor het **twaalftde** achtereenvolgende seizoen organiseert Bibliotheek De Lage Beemden in samenwerking met "Leesclub Gemert", het Commanderij College, Boekhandel Bruna-Wijn en Brasserie De Keizer een aantal literaire avonden.

Deze vinden op **donderdag** plaats van **20.00 tot 22.00 uur** bij **Brasserie De Keizer**, Ridderplein 3 te Gemert. Entree via de zij-ingang.

**Iedereen met literaire belangstelling is van harte welkom!**

**Brasserie De Keizer serveert op deze avonden een literaire schotel.**

U kunt hiervoor tot uiterlijk 2 dagen vóór de betreffende avond telefonisch (0492-364209) of per email ([ellenvaneupen@xs4all.nl](mailto:ellenvaneupen@xs4all.nl)) reserveren.

Door **45 euro** over te maken op rekeningnummer 166145874 t.n.v. Stichting De Lage Beemden onder vermelding van uw voor- en achternaam en "Vrienden van 't Literair Café" heeft u **gratis toegang tot alle avonden**. Het vriendenpasje ontvangt u op uw eerste literaire avond. **Losse kaartjes à 7,50 euro per avond** zijn verkrijgbaar bij Bibliotheek De Lage Beemden in Gemert of op de avond zelf bij Brasserie De Keizer indien er nog kaartjes beschikbaar zijn. Leerlingen van het Commanderij College hebben gratis toegang op vertoon van hun schoolpas.

**Literair Café**  
ALLEMAN

## 15 september Kees van Beijnum

Kees van Beijnum bracht, als telg van een horecageslacht, het grootste deel van zijn jeugd door in de cafés en hotels van zijn familie. Na het gymnasium had hij allerlei verschillende baantjes. Sinds 1991 wijdt hij zich fulltime aan het schrijven, wat inmiddels diverse romans en filmscripts heeft opgeleverd.



In 1991 verscheen *Over het IJ*. De reconstructie van een moord, die in brede kring bewondering oogstte.

In mei 2010 verscheen *Een soort familie* van hem. Deze roman is een vernuftig, aangrijpend verhaal over loyaliteit en liefde. Behalve romancier is Van Beijnum ook scenarist. Hij schreef onder andere het filmscenario voor *Maten*, regie Pieter Verhoeff. Onderwerp van die film is het Dutchbat-wangedrag in Bosnië.

## 20 oktober Peter Buwalda

Peter Buwalda was journalist en redacteur bij verschillende uitgeverijen. Hij schreef verhalen en essays voor onder andere *De Gids*, *Vrij Nederland*, *Bunker Hill* en *Hollands Maandblad*.

In 2010 debuteerde hij met de succesvolle roman *Bonita Avenue*, die inmiddels is opgenomen op de shortlist van *Libris Literatuurprijs 2011* en *De Gouden Strop*.

*Bonita Avenue* is een als avonturenroman aangekleed familiedrama. Het is een noodlotsdrama dat zich plezierig laat lezen. Een grote Nederlandse roman, die wat vaart en verteldrift betreft doet denken aan romans van Jeroen Brouwers (*Geheime kamers*) en Oek de Jong (*Hokwerda's kind*). Groot opgezet, fijn uitgewerkt.



## 17 november Rodaan Al Galidi

Al Galidi woont sinds 1998 in Nederland. Inmiddels heeft hij een plaats verworven in de Nederlandse literaire wereld met drie gedichtenbundels, twee romans en drie boeken met gebundelde columns. Hij geeft lezingen door het hele land en heeft op meerdere festivals het publiek op zijn hand gezet.



Al Galidi is geboren in het Zuiden van Irak. Hij en zijn tien broers en zussen hebben allemaal 1 juli als verjaardag, net

als zijn vader en zijn moeder. Dus een groot feest. Toen hij klein was, wilde hij graag viool spelen. Zijn vader kocht een goede viool, maar er was geen leraar in het dorpje waar hij opgroeide. Dag na dag ontdekte hij dat hij viool kon spelen met woorden. Hij begon gedichten te schrijven toen hij zeven jaar was.

## 15 december Suzanna Jansen

Suzanna Jansen volgde een balletopleiding en studeerde daarna Communicatie. Ze kiest voor de journalistiek voor bladen als *De Morgen*, *NRC* en *Opzij*. Daarbij stuit zij op de bedelaarskolonie van Veenhuizen en haar familiegeschiedenis daar. In 2008 verschijnt *Het*



*pauperparadijs, een familiegeschiedenis* over dit heropvoedingsexperiment.

*De hemel is goud, biografie van een race*, verschijnt in 2011. Daarin vermengt zij een historische reconstructie met een verhaal dat ze zelf bedacht heeft.

In juni 2011 studeert ze af als theatermaker met de korte voorstelling *Zo dicht mogelijk bij de witte streep*. Ze zegt hierover: "Voor mij ligt schrijven en theatermaken dicht bij elkaar.

## 19 januari Renate Dorrestein

Renate begon al op de lagere school met schrijven. Na het gymnasium besloot ze te gaan werken. Ze werd verslaggeefster bij het weekblad *Panorama* en reisde daarvoor de hele



wereld af.

Dorrestein laat als geen ander zien dat 'het kwaad' zich meestal dicht bij huis bevindt, ook in ogenschijnlijk doodgewone en vertrouwde omstandigheden. De machtsverhoudingen binnen het gezin en de wijze waarop kinderen zijn overgeleverd aan hun ouders, behoren tot haar

favoriete thema's.

Een van haar meest uitgesproken stijlkenmerken is haar humor. Ze gaat absurditeiten niet uit de weg en bedient zich van ironie. De daarbij behorende elementen als overdrijvingen, tegenstrijdigheden en paradoxen zijn volop aanwijsbaar in de meeste van haar werken.

## 3 maart Literaire Film

In samenwerking met Filmhuis Luxor Gemert wordt er een literaire film vertoond bij Dientje, Kerkstraat 9 in Gemert. Welke film is op dit moment nog niet bekend.

## 15 maart Gustaaf Peek

Gustaaf Peek studeerde Engelse Taal- en Letterkunde. In eerste instantie richtte hij zich op het schrijven van poëzie. In 2006 verscheen zijn debuutroman *Armin*, over Armin Immendorff, een jonge SS'er die als verloskundige aangesteld is in een ziekenhuis van Lebensborn. In 2008 verscheen de roman *Dover*. In dit boek is de Chinese vluchteling Tony de hoofdfiguur van een drama waarbij 58 illegale Chinezen per vrachtschip in Dover aankwamen maar gestikt bleken te zijn in een container. In september 2010 publiceerde hij zijn derde roman *Ik was Amerika* die zich deels afspeelt ten tijde van de Tweede Wereldoorlog. Zesendertig jaar later keert Dirk terug naar Amerika om zijn oude vriend weer te ontmoeten



## 19 april Literair Toneel

Het seizoen wordt afgesloten met *La Mandragola*, een stuk van Nicola Machiavelli, dat door kenners beschouwd wordt als de beste komedie ooit in Italië geschreven. De populariteit die het stuk ook nu nog geniet, is veelzeggend. Het wordt jaarlijks zowel in als buiten Italië vele malen door toneelgezelschappen opgevoerd.